2008

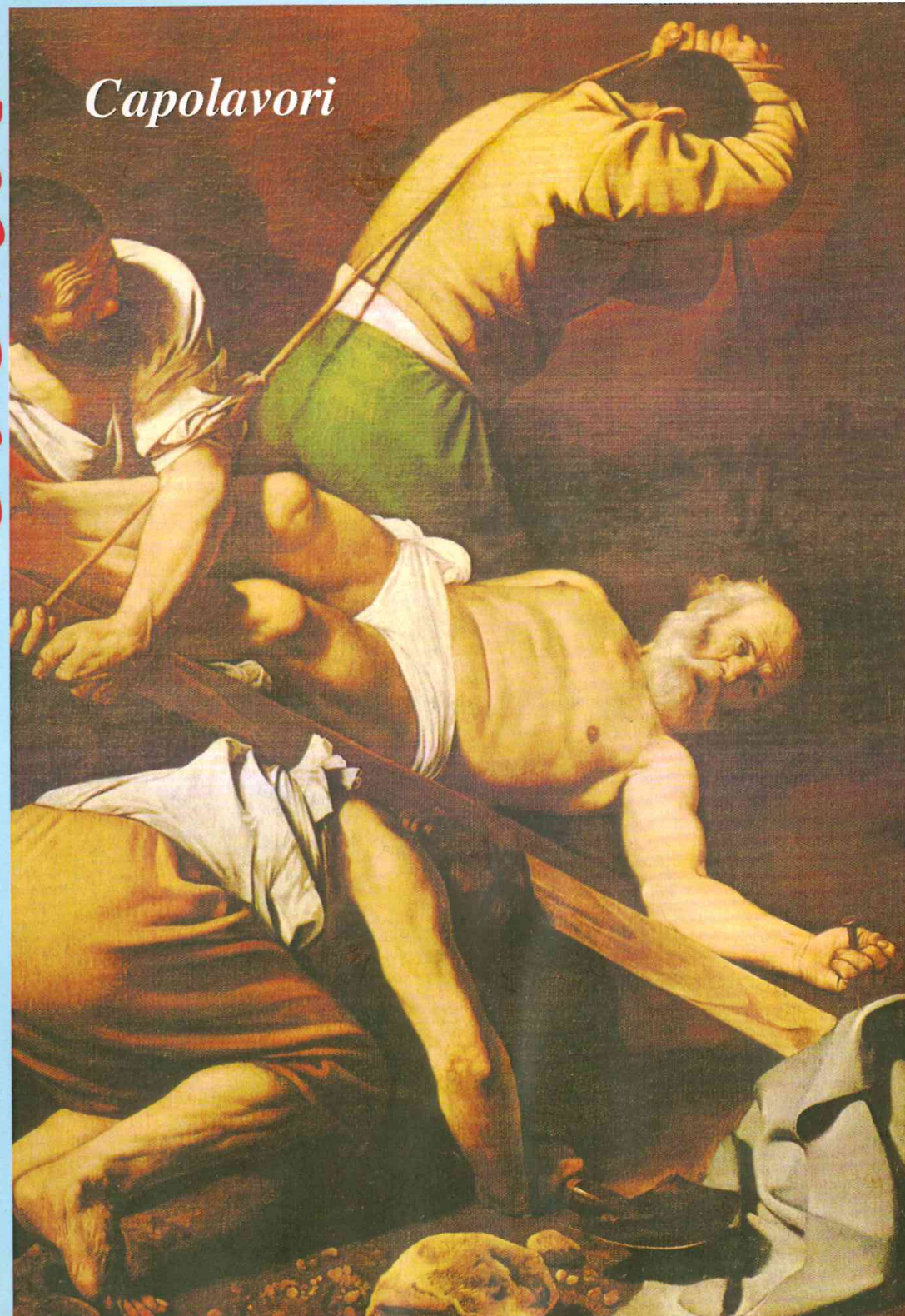
40

Anniversario Fondazione
Associazione CIAC
Centro Internazionale Artisti Contemporanei
Roma

MILLE eventi

Periodico CIAC di Cultura, Arte e Spettacolo

GENNAIO 2008



In copertina - Caravaggio: Martirio di San Pietro - Opera che si trova nella Chiesa Santa Maria del Popolo - Roma

Editoriale

20 anni, 20 anni di impegno costante, di crescita continua, di perfezionamento organizzativo, di sviluppo a favore dell'arte contemporanea.
Sono gli anni del CIAC, Centro Internazionale Artisti Contemporanei, che ha ormai raggiunto la maturità e si presenta, oggi, a Roma e in Italia tra le organizzazioni più valide, punto fermo di riferimento per la promozione del mondo dell'arte contemporanea in tutti i suoi aspetti: scultura, pittura, poesia, prosa e spettacolo.
Al raggiungimento di questo scopo, determinanti sono state le manifestazioni che il CIAC organizza annualmente: dalla Rassegna d'Arte Contemporanea di poesia, pittura e musica al Premio Primavera, concorso internazionale di poesia, prosa, arte e spettacolo (moda, danza. musica); dall'Arte d'Autunno, rassegna nazionale di letteratura, arte e musica al Natale a Roma, giornalismo, saggistica, poesia, musica e moda; ed infine, il fiore all'occhiello la Biennale Internazionale di Roma, che si svolge negli anni pari nelle Sale del Bramante a S. Maria del Popolo.
Anni facili?
Certamente il contrario se andiamo col pensiero agli esordi, 20 anni fa, del CIAC, nato dall'intuizione di pochissimi appassionati, anche se oggi ne annovera intorno a sè tanti.
Ostacoli pressoché insormontabili, indifferenza dei più, non poche delusioni si presentavano quotidianamente ai pochi che operavano, in principio, per l'affermazione e lo sviluppo della nuova Associazione il CIAC.
Mese dopo mese, anno dopo anno, sostenuti dalla convinzione della validità della scelta, costantemente applicati ad un lavoro spesso difficile, man mano scaltriti nel superare gli ostacoli pubblici e privati che ne osteggiavano il cammino, tra mille sacrifici, anche economici, il gruppo promotore, con caparbietà, specie del Presidente Giuseppe Chiovaro, ha costruito il CIAC, quella splendida realtà che, oggi, è ormai un punto di riferimento artistico in campo nazionale ed internazionale.
Un successo che, oggi, deve impegnare fortemente, non solo il gruppo classico dei primi promotori, ma tutti noi che aderiamo alle iniziative del CIAC, non solo con eventuali appalti economici ma anche e soprattutto con collaborazioni continue e valide nel contesto dell'organizzazione delle varie manifestazioni, ma anche atte a rafforzare questo periodico, voce ufficiale del sodalizio.

Mario Ciranna

MilleniumEventi
Quadrimestrale di Culturale, Arte e Spettacolo

Editore	CIAC (Centro Internazionale Artisti Contemporanei)
Presidente	Giuseppe Chiovaro
Dir. Responsabile	Mario Cirinna
Dir. Editoriale	Augusto Giordano
Vicedirettore	Giuseppe Giannantonio
Seg. Generale	Vincenzo Esposito
Comitato di Redazione (interno)	Giovanna Lupo, Anny Baldissera, Susanna Graziani, Alberto Iannucci, Rosa Maria Candore Cona
Comitato di Redazione (esterno)	Mara Ferloni, Marianna Bucchich, Silvana Carletti, Anna Melchiorre, Luciana Cedrone.
Hanno Collaborato	Dorotea Bonanno, Vittoria D'Apote, Francesca Scoppettuolo, Floriana Di Seglio, Maria Gabriella Casale, Anna Manna.
Dall'estero	Livia Bucci, Marina Vamvakas, Rita Ferioli, Minna Beer
Art Director	Massimiliano Chiovaro
Servizi Fotografici	Stefano Mileto, Fabio Riccioli (Foto Flash Team)
Servizi Televisivi	Romano Perrone
Progetto Grafico	Consuelo Guardati
Stampa	Centro Stampa Digitale - Mail Boxes Etc. Via dei Maroniti, 31 - Roma (Fontana di Trevi)

SOMMARIO

3 Editoriale
4 La storia CIAC raccontata dalle immagini...
5 Musica, Danza, Folclore e Canto nelle rassegne CIAC
6 Evento al Museo di Villa D'este di Tivoli (Rm)
7 Trash people
8 Le manifestazioni CIAC del 2007
9 "Premio Primavera" Gilda
10 Sfilata
12 "Premio Arte d'Autunno" Campidoglio
15 "Natale a Roma" Palazzo Pignatelli
16 Sedi Eventi CIAC 2008
17 Patrocini
18 Commissione Centrale Biennale

Anno V - N. 1 Gennaio 2008

CIAC
Centro Internazionale Artisti Contemporanei
Via dei Mille, 40 - 00185 Roma - Cell. 333.5288040
e-mail: g_chiovaro@yahoo.it www.ciac.rdn.it

Autorizzazioni del Tribunale di Roma N. 11 del Gennaio 2004

A Palazzo Valentini, sede della Provincia di Roma,

Premio "Foglia d'Argento"

Alla manifestazione parteciparono tra l'altro, l'Ambasciatrice del Lussemburgo e il Ministro polacco Karol Kleshinsky.

2002
Mostra "Astrart"

Furono presenti l'Assessore alla Cultura della Provincia di Roma l' On. Paola Querci e il Ministro della Repubblica Popolare Cinese.

Possono i rifiuti prodotti dall'uomo assurgere a forme d'arte, possiamo parlare di arte del riciclo? La questione suscita perplessità, ma tutto svanisce guardando le silhouette a dimensione umana di pura spazzatura tedesca riciclata dell'artista Ha Schult: esse sono state le protagoniste della monumentale installazione "Trash People", presente a Roma in Piazza del Popolo dal 21 al 29 marzo. Una mostra indicatrice del consumo e dello spreco dell'umanità; mille statue di 1,80 di altezza realizzate con la compressione di materiale di scarto, rifiuti urbani, lattine, bombolette e materiale per computer con un peso complessivo di 35 tonnellate; spazzatura in mostra per suggerire all'uomo che tutto può diventare arte, anche la spazzatura da lui prodotta, frutto della smania del consumismo o piuttosto un invito alla riflessione e alla soluzione di questo problema per evitare di essere sommersi dalla spazzatura in un futuro non tanto lontano?

Maestro tra i più eccentrici e visionari della performing art, Ha Schult, ecologista socialmente impegnato, sta portando da anni la sua rottamazione da museo in giro per il mondo in mostra accanto alle più grandi opere create dal genere umano, dalle Piramidi alla Grande Muraglia cinese fino alla Piazza Rossa. Ripercorriamo queste tre singolarissime tappe del Trash People Tour, memorabili per i contrasti temporali, artistici e scenografici.

1° tappa: Le piramidi da Giza a Dashur. Qui le sculture di spazzatura guardano con ammirazione le meraviglie del passato: le "Piramidi", i più grandi edifici mai costruiti dall'uomo. La maggiore di questi colossali emblemi della potenza e dell'immortalità dell'uomo, la piramide di Cheope a Giza, è la più antica delle sette meraviglie del mondo ed è tuttora in ottimo stato di conservazione. Per rendere l'idea del volume di questi edifici si può aggiungere che il faraone Cheope impiegò una massa di pietre maggiore di quella usata dagli inglesi per la costruzione di tutte le loro chiese nell'arco di mille anni. Questi colossali emblemi della potenza e dell'immortalità dei faraoni rivelano un'eccezionale abilità tecnica e ricchezza di significati simbolici e religiosi ma dopo secoli di ricerche ancora non sappiamo nemmeno come siano stati costruiti e in quale modo le pietre venissero portate a cosi vertiginose altezze, circostanza che non fa che accrescerne il mistero e il fascino.

2° tappa: Veduta della Grande Muraglia cinese. L'arte del riciclo si sposta in Asia per fare bella mostra di sé accanto a quel colosso che si snoda per circa 7200 km di lunghezza attraverso le regioni settentrionali e nord occidentali della Cina. La Grande Muraglia è il più esteso monumento mai costruito dall'uomo. Il suo tratto più lungo e più antico fu eretto per volere del primo imperatore Ch'in Shi Huangdi (221-210a.c), allo scopo di proteggere i confini settentrionali della Cina dalle invasioni di genti nomadi provenienti dal nord.

3° tappa: L'armata di mille cavalieri di latta, cartone, vetro, plastiche, rottami di automobili e tra questi il Galaxy Man, realizzata con rottami di auto Ford, ricompare ad est del Vecchio Continente, nell'angolo più suggestivo dell'antica Russia. La rottamazione da museo è a Mosca, nella famosa Piazza Rossa, palcoscenico della vita sovietica. Cosi le statue da riciclo fanno capolino tra la selva di cupole dorate, nel cuore del Cremlino moscovita, in quel sacrario del potere che fu teatro di cerimonie fin dal XVI secolo, durante il regno degli zar e ancora nell'era sovietica sede delle importanti feste nazionali come il 1 Maggio e l'anniversario della rivoluzione bolscevica.

Marzo 2007: Dopo essere stato esposto nelle più grandi piazze del mondo l'esercito Trash arriva nella "caput mundi": "Roma è il centro dell'Europa, è per questo che l'ho scelta" dice l'artista Ha Schult, il quale continuerà il suo tour; prossime tappe la Big Apple: New York, Santiago del Cile ed infine il polo sud, la lontana regione dell'Antartide. "Questo genere d'arte è lo specchio del nostro tempo", sottolinea ancora l'eccentrico creatore, "viviamo in un mondo pieno di immondizia. Il secolo scorso era quello delle macchine, questo invece è quello del Trash. Spero che la gente abbia fiducia nel futuro. Io ne ho." Le sue parole sono il messaggio di un ecologista ma anche di un ottimista. I Mille di Schult diventano pertanto ambasciatori per rammentare al genere umano il problema mondiale dei rifiuti. Questo è il fine dell'arte del riciclaggio.

Anna Melchiorre

Gilda

Premio Primavera

Protomoteca del Campidoglio

Arte d'Autunno

Palazzo Pignatelli

Natale a Roma

Taglio della Torta
da parte della signora
Isabella Scigliano

Balletto della Scuola di Danza "Il Nicchio" di Cerveteri (Rm)

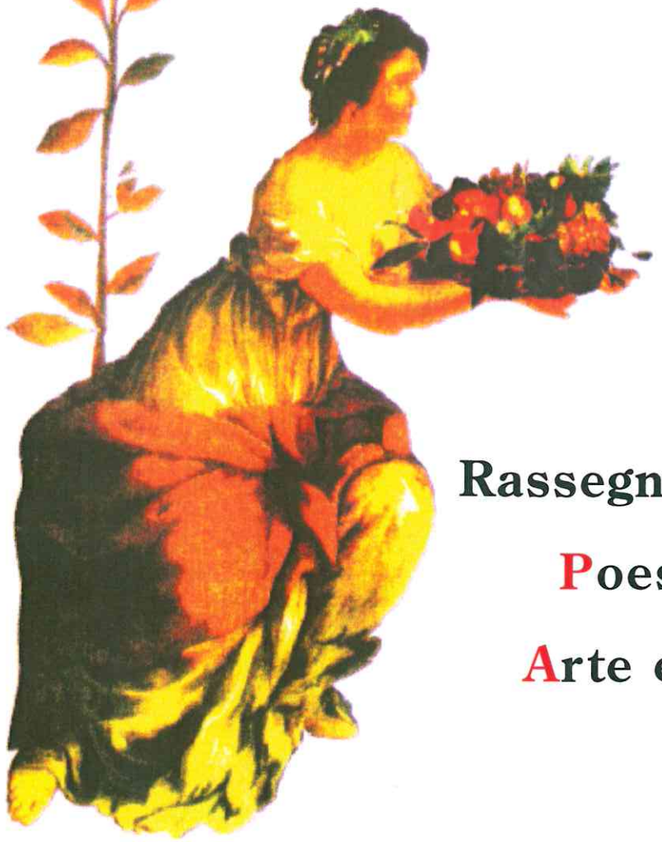
Sfilata di Moda...

dell'Istituto di Moda "Sgrigna"

CIAC

Centro Internazionale Artisti Contemporanei

Arte d'Autunno



Rassegna Nazionale di

Poesia, Prosa,

Arte e Spettacolo

Folla

Gruppo folcloristico di Nemi

Gruppo Vocale "Rossini"
diretto dal Maestro
Massimo Di Biagio

Le tre modelle: *Noemi Capitani, Antonietta Antoniotti e Maura Toso*

Fabiana Tennina stilista emergente dell'Istituto di Moda Sgrigna
e-mail: fabiana.tenn@yahoo.it

RASSEGNA REGIONALE DI POESIA, GIORNALISMO, PROSA, ARTE E MUSICA.

Il CIAC con questa sua rassegna d'arte chiude definitivamente le manifestazioni artistico-culturali, che hanno animato per molti anni uno dei palazzi più importanti della capitale, ossia Palazzo dei Principi Pignatelli, nella quale risiedeva il Papa Innocenzo XII.

Nel cuore della Roma più suggestiva, fra i Fori Imperiali e il fascino della Roma barocca c'è un pezzo di storia ancora tutto da scrivere. E' un Palazzo che è stato dimora dei Pignatelli e ha visto incontrarsi Papi, Cardinali e Ambasciatori delle grandi monarchie europee. Quale storia si può ancora scrivere in un Palazzo così carico di memoria?
Le sale Traianee sono ad un passo da Senato e Camera, vicine agli storici palazzi del potere di Roma e alle sedi dei più grandi istituti finanziari.
Le Sale Traianee sono al centro della storia, al centro della città, lontano secoli dall'anonimato dei soliti luoghi d'incontro.
Qui Papa Innocenzo XII nel 1691 ha scritto la bolla contro il nepotismo nel clero. In questo Palazzo sono stati ricuciti i rapporti fra la Francia di Luigi XVI e lo Stato Pontificio. In queste sale sono state scritte pagine importantissime della storia del papato e dei rapporti politici fra la chiesa e le monarchie europee. Antonio Pignatelli dei Pignatelli di Napoli nasce nel 1615 a Spinazzola. Nunzio Apostolico a Vienna nel 1668, Cardinale nel 1681, Arcivescovo di Napoli nel 1687, divenne Papa nel 1691, succedendo ad Alessandro VIII. Fu abile diplomatico e si distinse, in particolare, per lo zelo riformatore dei costumi sociali. Le Sale Traianee offrono un'atmosfera calda e accogliente, dai colori densi, dalle prospettive uniche dei soffitti affrescati. Nella sala Innocenzo XII, si scopre un nuovo scenario: Lo spazio si articola in piccoli salotti, angoli appartati, in passaggi che confluiscono nella sala più ampia.

Danzatrice del ventre "Diane"

Tavolo di Presidenza

"BIENNALE INTERNAZIONALE" DI ROMA
SALE DEL BRAMANTE

SABATO 19 GENNAIO 2008 ORE 19
- Cerimonia di inaugurazione
- Performance

"PREMIO PRIMAVERA"
Concorso Internazionale di Poesia, Prosa, Arte e Spettacolo

CELEBRAZIONE VENTENNALE CIAC

PALAZZO BRANCACCIO
SALA DEGLI ANGELI - 25 MAGGIO 2008

- Cerimonia di Premiazione Concorso
- Premiazione Ventennale Associazione
- Sfilata di moda
- Buffet

ARTE D'AUTUNNO
Rassegna Nazionale di Giornalismo, Poesia, Prosa, Arte e Musica

PREMIAZIONE VINCITORI BIENNALE

CASTEL SANT'ANGELO - SALA PAOLINA

- Premiazione Rassegna
- Consegna Premi Vincitori Biennale
- Concerto
- Party nel Giretto del Castello

Info: CIAC - Via dei Mille, 40 - 00185 Roma tel. 333/5288040 fax 06/4461338

Regioni:

Regione Emilia Romagna | Regione Lazio | Regione Calabria | Regione Sicilia | Regione Abruzzo

Province:

Provincia di Piacenza | Provincia di Parma | Provincia di Roma | Provincia di Crotone | Provincia di Catanzaro

Comuni:

Comune di Piacenza | Comune di Colorno | Comune di Specchia | Comune di Recanati | Comune di Terni

Comune di Roma | Comune di Pomezia | Comune di Teramo | Comune di Acireale | Comune di Catanzaro

Comune di Santa Severina

ALTRI ENTI CHE HANNO COLLABORATO

Museo | Diocesi di Piacenza Bobbio | Artisti Club Farnese

Università "Fine of Arts" di Roma - Fondazione Banca di Piacenza - Accademia Scienze Mediche e Biologiche di Roma - Accademia Internazionale d'Arte Modena - Corriere di Roma - Gilda Arte Roma - Comitato Giornalisti Europei - Galleria "Hesperia" di Pomezia - Associazione Culturale "XII Secolo" di Teramo - Radio Data Communication - Galleria "Spazio Surreale" del Brasile - Redazione Rivista "Bohemien" di Acireale - Atelier d'Arte "Roberta Braceschi" di Piacenza - Associazione Culturale "Raggio Verde" di Lecce - Associazione "Strada G." di Catanzaro - Galleria "il Trittico" di Roma.

M° **ENNIO CALABRIA** (Presidente), Pittore
Prof. **ALFIO MONGELLI**, Presidente RUFA
Dott.ssa **TERESA PURIFICATO**, Gallerista
Dott.ssa **DANIELA KLESHINSKY**, Presidente CEJ
Dott. **SANTE PEROCCHI**, Presidente Radio Data Network
Dott. **AUGUSTO GIORDANO**, Giornalista Rai/TV (Pres. Onorario)
Direttore Artistico: Prof. **GIUSEPPE GIANNANTONIO**
Allestimento Mostra: Arch. **VINCENZO ASPOSITO**
Ufficio Stampa: Dott.ssa **MARA FERLONI**

Organizzazione Tecnica:

Presidio Sanitario:	Dott.ssa CATERINA GRANDE
Sceneggiatura:	Dott.ssa ANTONELLA CORDARO
Consulente Fiscale:	Dott. GIUSEPPE CERRONI
Comunicazioni:	Dott.ssa SILVIA LA MONTAGNA
Pubbliche Relazioni:	Dott.ssa FRANCESCA SCOPPETTUOLO, Dott.ssa SONIA SPADAFORA
	Sig.na SUSANNA GRAZIANI, Sig.na DANIELA VENUTO
Curatore Immagine:	Dott.ssa ANNA VENUTO
Referente Italiano:	Sig.ra LUCIANA CEDRONE
Referente Esteri:	Sig.ra LIVIA BUCCI
Direzione CIAC:	Sig. MASSIMILIANO CHIOVARO, Sig.na ELISA DESIDERI
	Sig. ILARIA DI FALCO, Sig.na TAMARA CORDESCHI

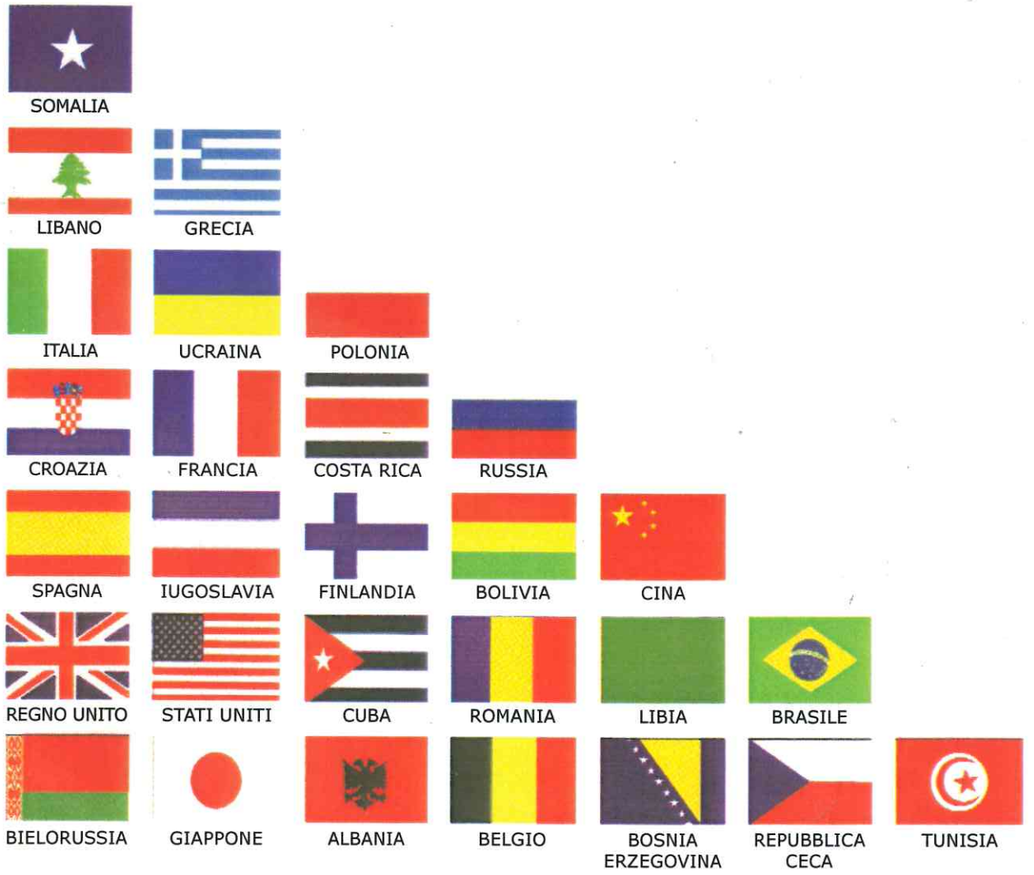
ARTISTI ESPOSITORI

Artisti di "Chiara Fama"
Eliano Fantuzzi, Mark Kostaby, Giuseppe Marchetta, Gianfranco Paulli, Aldo Riso, Mario Schifano, Alberto Sughi, Abdul Raheim Tatari, Sandro Trotti, Marina Vamvakas, Umberto Verdirosi.

Pittori "professionisti ed emergenti": Alessandra Alessandrini, Vagner Aniceto, Costantina Antonino, Alba Laura Arciello, Nenad Babic, Birgitt Becker, Francesca Bersani, Rosy Bianco, Christine Bertell, Loiva Biff, Andrea Biffi, Vera Bonatti, Debora Bottaro, Roberta Braceschi, Cecilia Braun, Janet Wen Brown, Giuseppe Brunetti, Angela Cantarelli, Adriano Carpani, Monica Castaldelli, Venere Chillemi, Chiara Chiozzi, Angela Chiassai, Alessandra Cianni, Claudette (Vincenza Falone), Rodrigues Coelho, Arlete Coleto, Maria Pia Contento, Neura Costa, Rosanna Cotugno, Valentina Crivelli, Maria D'Amico, Luigina D'Onofrio, Luigi De Giovanni, Nicola De Luca, Dharma, Emilia Diamantini, Pasquale Di Sensi, Andrej Dubinin, Concetta Esposito, Vincenzo Esposito, Claudio Falvo, Umberto Falvo, Francesca Romana Farinella, Tiziana Felisi, Felixandro, Enzo Ferretti, Anthony Forsythe, Silvio Franzini, Gabriella Galassi, Suzana Garcia, Aska Mendys Gatti, Eleonora Giammaria, Venera Giuffrida, Marzia Grasso, Raul Hernandez, Pan Huanle, Jindra Husarikova, Marcos Irine, Jorselda Jacson, Kafrouny Jinane, Anastasia Krana, La Greca, Teresa La Valle, Rosella Lenci, Paolo Lenti, Stefano Licata, Francesco Longo, Carmen Lietz, Giovanna Lupo, Riccardo Mariotti, Alba Massimino, Melita (Melita Gianandrea), Mia (Marilena Cicciù), Antonio Mingrone, Valeria Mongiò Dell'Elefante, Raphael Murio, Helena Kazue Nakai, Nepenthes (Tamara Cordeschi), Miguel Nequitz, Maria Grazia Oppo, Giovanna Orlando, Enzo Palazzo, Silvana Panella, Fernanda Pasini, Neiva Passuello, Luigi Pastori, Greta Penacca, Lucia Piangatelli, Anita Pisano, Gianluca Poli, Fortunato Principe, Celia Rachel, Ezio Ranaldi, Antonio Remonti, Luciano Rizzato, Anna Ronci, Theresa Rosa, Anna Rosi, Dario Rossi, Rosanna Sabatino, Emma Saggese, Miriam Salvalai, Caterina Scandale, Ernesto Schiano, Andrea Schiavetti, Eleonora Serena, Cassia Soares, Sonia Spadafora, Rosa Spina, Mena Stasi, Vincenzo Stracquadanio, Bonifacio Sulprizio, Fabiana Tennina, Paolo Terdich, Eliana Terra, Matilde Toledo, Isabella Tomassetti, Aldo Toscano, Marian Tzecov, Amalia Vayetti, Cida Valle, Franca Vasile, Caterina Vesci, Francesco Vidic, Pasquale Zaccarella, Ciro Zappalà, Loredana Zucca.

Scultori "professionisti ed emergenti": Loriano Aiazzi, Belmiro Baio, Margarida Barroso, Francesco Carvelli, Tammaro Cristiano, Marcello Cua, Rosina d'Angina, Marilda Dib, Formica (Germano Di Giovannantonio), Vera Lavor, Deise Mazziotti, Lia Monopoli, Sara Nach, Paolo Ottone, Francesco Sartori, Giorgio Varani.

Fotografia ed Arte Digitale: Grace Alver (Graziana Alessandrini), Maurizio e Gaetano Aucello, Willy Biondani, Fernando Bueno, Antonio Campanella, Sergio Duarte, Claudio Elizabetsky, Vito Giaccari, Johnny, Ana Lucia Mariz, Domenico Mendicino, Stefano Mileto, Klaus Mitteldorf, Romano Perrone, Manuk Poladian, Mark Roiver (Marcello Verrecchia), Marcio Scavone.



MBE

MAIL BOXES ETC.®

SPEDIZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI
SERVIZIO PONY CITTADINO
FOTOCOPIE E RILEGATURE
SERVIZIO COMPUTER
DOMICILIAZIONE
WESTERN UNION
CARTOLERIA E CANCELLERIA
ACCESSORI PER IL TUO COMPUTER
GRAFICA E STAMPA DIGITALE

Un mondo di servizi al tuo servizio.

I NOSTRI CENTRI

STORE 089
Via dei Mille, 38/40 - Tel. 064461945 Fax. 064461338
e-mail: mbe089@mbe.it
STORE 534
Via dei Maroniti, 31/35 Tel. 0669380343 Fax. 066784733
e-mail: mbe534@mbe.it